	<b>Colegio Sta. M<sup>a</sup> de la Capilla Hermanos Maristas de Jaén</b>	<b>APUNTES DE CLASE CURSO 4º ESO</b>
	<b>EL FUTBOL - SALA. Orígenes y reglas de juego</b>	
<b>Curso 20__ / 20__</b>		

## HISTORIA Y ORÍGENES DEL FÚTBOL SALA

La historia del fútbol sala, desde sus comienzos en América del Sur, hace ya más de 80 años, se ha desarrollado siempre con graves dificultades y polémicas, especialmente motivadas por el control del mismo.

Para los uruguayos, el creador de este deporte fue el **Dr. D. Juan Carlos Ceriani** que parece ser que empezó a practicar un juego al que denominaron “indoor football” (fútbol de salón) en una cancha de baloncesto, tomando como base para la creación de sus reglas, a cuatro deportes: baloncesto, balonmano, fútbol y waterpolo.

Los brasileños consideran que ellos fueron los que realmente crearon este deporte. De hecho en Sao Paulo se publicaron las primeras reglas de juego en 1956 en la Federación Paulista de Fútbol Sala, creada en 1955, y que posteriormente serían adoptadas, con algunas modificaciones por FIFUSA (Federación Internacional de Fútbol Sala).

La Federación Uruguaya de Fútbol Sala se fundó en 1965, por lo que son muchos los que consideran que el fútbol sala es un deporte genuinamente brasileño.

En 1969 se crea la Confederación Sudamericana de Fútbol Sala formada por representantes de Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina.

En 1971 se crea la Federación Internacional de Fútbol Sala (FIFUSA) siendo elegido presidente del Consejo Ejecutivo **Joao Havelange** (que en 1974 sería elegido presidente de la FIFA). Durante varios años no se promovió ninguna competición internacional, ni se promocionó el fútbol sala a nivel mundial.

En 1980, es elegido presidente de FIFUSA el brasileño **Januario D’Alesio**. Con su llegada y su nueva Junta Directiva, el fútbol sala alcanzó, gracias a su trabajo, la importancia actual y entró definitivamente en el círculo mundial.

## EL FÚTBOL SALA EN ESPAÑA

El fútbol sala en España se introdujo sobre el año 1972. Muchos consideran que en el colegio YMCA (Asociación de Jóvenes Cristianos) de Madrid, se practicó este deporte. No es de extrañar ya que en estos colegios de Brasil y de Paraguay fue donde se inició el fútbol sala.

El fútbol sala español tiene mucho que agradecer a dos conocidos periodistas deportivos: **José María García** y **Juan Manuel Gozalo**. Ellos fueron los que crearon afición y arrastraron a otros muchos a su práctica. Cada uno de ellos fundó un Club: Interviu-Hora 25 y Unión Sport, respectivamente. Con estos equipos jugaban torneos de exhibición y partidos amistosos con futbolistas retirados como **Amancio, Abelardo, Ufarte**...y varios jugadores brasileños.

En poco tiempo el fútbol sala fue creciendo como deporte con una entidad propia, con unos rasgos y caracteres específicos y en el que se necesitaba una preparación física muy peculiar con exigencias de potencia y elasticidad muscular muy importantes. Además exigía una gran movilidad, un continuo cambio de ritmo y de posición sobre la cancha, sin apenas tiempo para recuperarse. Por todas estas características, los futbolistas retirados abandonaron la práctica de este deporte y dieron paso a jóvenes promesas. Y así a principios de los años 80 se celebran las primeras competiciones nacionales a pesar de las polémicas motivadas por el control de este nuevo deporte.

En 1985 varios equipos deciden separarse de la Real Federación Española de Fútbol y crean la Federación Española de Fútbol Sala (F.E.F.S.). En ese año se organiza en España el II Campeonato del mundo de Fútbol Sala organizado por la F.E.F.S. en colaboración con FIFUSA, batiéndose records de espectadores y siendo incluso retransmitida por TVE.

En 1986 el Consejo Superior de Deportes inscribe a la F.E.F.S en el Registro Nacional de Asociaciones y Federaciones Deportivas e incluso el Comité Olímpico Español lo reconoce y admite a dicha federación como miembro del Comité Olímpico Español. Pero la Real Federación Española de Fútbol consigue, años más tarde la desinscripción en el Registro de esta Federación.

En 1990 se crea la Liga Nacional de Fútbol Sala (L.N.F.S.) y más tarde, en 1994 el Comité Nacional de Fútbol Sala que suponía la práctica unificación del fútbol sala español en todas las categorías.

Los dirigentes deportivos internacionales deberían tener en cuenta el desarrollo espectacular del fútbol sala en todo el mundo, así como el importante número de practicantes masculinos y femeninos del mismo, y realizar las gestiones necesarias para que el fútbol sala alcance la categoría de deporte olímpico

Hoy en día España es la primera potencia mundial en este deporte (ver palmarés de ambas competiciones). Además varios equipos de la Liga Nacional de Fútbol Sala son de lo mejor del mundo (El Pozo de Murcia, Inter Movistar, F.C. Barcelona.....)

#### **PALMARÉS CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL-SALA ORGANIZADO POR LA FIFA**

<b>AÑO</b>	<b>LUGAR DE CELEBRACIÓN</b>	<b>GANADOR</b>	<b>POSICIÓN DE ESPAÑA</b>
1989	Paises Bajos	BRASIL	9º PUESTO
1992	Hong-Kong	BRASIL	3º PUESTO
1996	España	BRASIL	SUBCAMPEONA
2000	Guatemala	ESPAÑA	
2004	China Taipei	ESPAÑA	
2008	Brasil	BRASIL	SUBCAMPEONA
2012	Tailandia	BRASIL	SUBCAMPEONA
2016	Colombia	Por disputarse	

#### **PALMARÉS DE LA EUROCOPA DE FUTBOL SALA**

<b>AÑO</b>	<b>LUGAR DE CELEBRACIÓN</b>	<b>GANADOR</b>	<b>POSICIÓN DE ESPAÑA</b>
1996	España	ESPAÑA	
1999	España	RUSIA	SUBCAMPEONA
2001	Rusia	ESPAÑA	
2003	Italia	ITALIA	3º PUESTO
2005	República Checa	ESPAÑA	
2007	Portugal	ESPAÑA	
2010	Hungría	ESPAÑA	
2012	Croacia	ESPAÑA	
2014	Bélgica	ITALIA	3º PUESTO
2016	Serbia	Por disputarse	

#### **LOS COMPONENTES DEL JUEGO EN FÚTBOL SALA.**

El fútbol sala es un deporte que se juega en un rectángulo cuyas **dimensiones reglamentarias son 40x20** metros. Se suele utilizar el campo de balonmano de la mayoría de los pabellones, aunque en fútbol sala la línea discontinua no existe.

El balón es **esférico** y en función de la categoría puede tener **diferentes dimensiones**.

Las porterías tienen unas dimensiones similares a la de balonmano (**3m de ancho x 2 m de alto**) y están situadas a cada extremo del rectángulo de juego

Los jugadores se agrupan en dos equipos, formados cada uno por 10-12 jugadores de los cuales sólo **5 pueden estar en el campo**. Uno de ellos debe ocupar la portería y los otros cuatro serán jugadores de campo. Los jugadores restantes **ocupan el banquillo**, pero pueden entrar en el terreno cambiándose por otro en cualquier momento, aunque siempre tendrán que hacerlo por la **zona de cambios**, y esperando a que el jugador sustituido **salga completamente del terreno de juego**.

La duración del partido es de **dos tiempos de 20 minutos**, pero se parará este cada vez que el juego se tenga que detener por alguna circunstancia (consecución de gol, falta, saque de banda, corner.....)

Cada partido será arbitrado por **2 árbitros** que serán los encargados de que se cumplan las reglas y de aplicar las correspondientes sanciones. Colaboran con ellos los encargados de cubrir las actas y controlar el tiempo de juego.

## OBJETIVOS Y PRINCIPIOS TÁCTICOS DEL JUEGO

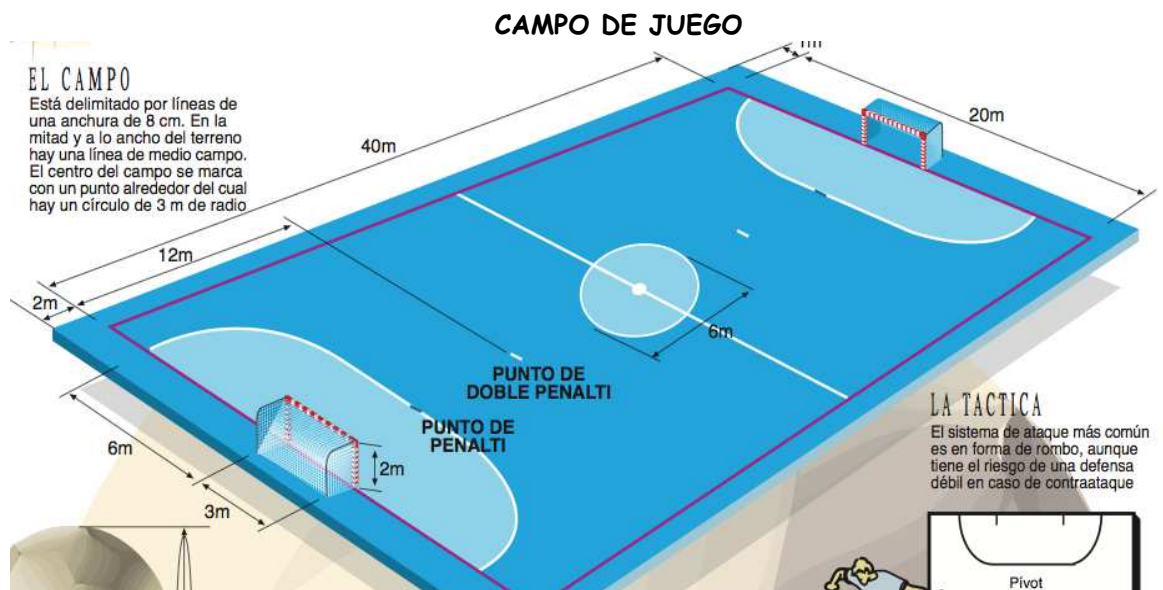
Al ser el fútbol sala un deporte colectivo, se aplicaran en este apartado, los objetivos y principios tácticos que ya se han visto en el curso pasado cuando comentábamos los deportes colectivos.

### MI EQUIPO TIENE EL BALÓN:

- Debo mantener la posesión del mismo
- Progresar hacia el campo contrario con el balón, esquivando a los contrarios
- Buscar buenas zonas de lanzamiento desde las que poder tirar a portería con la intención de marcar gol.

### MI EQUIPO NO TIENE EL BALÓN:

- Debo Intentar recuperar el balón lo antes posible.
- Dificultar la progresión del equipo contrario hacia mi propio campo.
- Proteger mi portería, cerrando los espacios y evitando que el contrario puntúe



## LOS PUESTOS ESPECÍFICOS EN FÚTBOL SALA

Los jugadores de fútbol sala se ordenan según las cuatro demarcaciones más habituales en este deporte:

- PORTERO:** Es el primer atacante y el último defensor. Es el único autorizado a jugar el balón con las manos dentro de su área y está sometido a determinadas limitaciones reglamentarias para hacerlo con el pie. Agilidad, reflejos, flexibilidad y valentía son algunas de sus cualidades sin olvidar el saque, recurso que se utiliza en el juego ofensivo
- CIERRE:** Es la posición defensiva más atrasada del jugador de campo. Es uno de los jugadores más relevantes dentro de la cancha. En ataque organiza el juego y en defensa debe tener anticipación, rapidez y decisión en el cruce ya que es el último hombre. Otra cualidad importante que debe tener es el tiro a puerta sobre todo desde larga distancia
- ALA:** Puede ser izquierdo o derecho. Es la posición del jugador atacante que juega por las bandas. Son los encargados de enlazar el balón entre la zona de elaboración con la de definición. Los hay recuperadores, pasadores o habilidosos. Todos han de tener espíritu de sacrificio, movimientos sin balón, control de la pelota y un tiro a puerta aceptable
- PIVOTE o PIVOT:** Es el encargado de finalizar las jugadas de ataque del equipo. Ocupa la posición más adelantada. Debe crear espacios libres y facilitar las incorporaciones de los compañeros. Es el primer defensor. Para mejorar su capacidad goleadora debe tener una buena técnica y una amplia variedad de regates

Dependiendo del sistema de juego que se utilice, se irán modificando las posiciones.

## LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL SALA

La técnica es un elemento imprescindible diferenciador de la calidad tanto individual como de equipo. Se debe adquirir con el tiempo, progresivamente y sin prisas. Dominar todos los elementos técnicos del fútbol sala es casi imposible pero existen algunos elementos técnicos que resultan fundamentales.

\* **EL PASE:** que puede ser corto, medio, largo, con el interior, con el empeine o con el exterior.

\* **LA CONDUCCIÓN:** Que presenta múltiples variantes y posibilidades

\* **LA HABILIDAD CON EL BALÓN:** Es quizás la más difícil de mejorar. De ella dependen las fintas y los regates que vayamos a realizar.

Todos los elementos técnicos anteriores desembocan en el TIRO A PUERTA con el pie o con la cabeza siendo los más habituales los que se realizan con el empeine y con la puntera.

Los porteros deben adquirir una técnica especial sobre todo en el saque que en ocasiones es muy decisivo en el juego de ataque.

## LOS SISTEMAS DE JUEGO

### \* Sistemas defensivos

En fútbol sala se suelen utilizar básicamente dos tipos:

\* **DEFENSA INDIVIDUAL:** Se utiliza cuando somos claramente superiores al contrario, para recuperar lo antes posible la pelota o si queremos agotar físicamente al contrario. Resulta del emparejamiento de cada jugador de nuestro equipo con uno del equipo contrario, hombre a hombre, y sin apenas ayuda.

\* **DEFENSA ZONAL:** Cada jugador se responsabiliza de una parcela del campo olvidándose de la marca individual. Taponar las líneas de pase, vigilar al rival y hacer constantes ayudas a nuestros compañeros es lo más importante en este tipo de defensa. Es recomendable para un menor desgaste físico y para organizar un ataque con garantías.

De la conjunción de estas dos anteriores surge la DEFENSA ALTERNATIVA, es decir, marcaje en zona en el campo contrario para contragolpear más fácilmente y marcaje individual en el propio campo para dotar de mayor agresividad a nuestro juego.

La DEFENSA MIXTA también combina la zonal y la individual. En ella, uno o varios jugadores marcan de forma individual y los demás en zona. Sirve para anular a un jugador determinado del equipo rival.

### \*Sistemas ofensivos o de ataque.

Podemos diferenciar los siguientes:

\* **Sistema 3-1:** Tres jugadores se colocan en la zona de elaboración y uno en punta. Los jugadores más atrasados deben hacer llegar el balón al pivot para que este intente culminar de espaldas a portería.

\* **Sistema 4 en línea o 4-0:** Los jugadores se alinean en la zona de elaboración. Es útil ante defensas individuales ya que al marcarnos muy encima, les podemos ganar la espalda fácilmente. Es recomendable ante marcajes al hombre ya que deja al rival sin posibilidad de cobertura. El riesgo de este sistema viene de la pérdida de balón ya que al estar los 4 jugadores alineados, si se comete un error en el pase nos dejan sin balance defensivo.

\* **Ataque 2-2:** Se utiliza como recurso ante un resultado desfavorable. Se colocan 2 jugadores en punto y 2 retrasados con la intención de abrir la cancha y buscar situaciones de 2 contra 1.

\* **Sistema 1-3:** Es la opción más desesperada cuando no nos queda más remedio que irnos al ataque. Tres jugadores son atacantes y sólo 1 defensa. Se utiliza en situaciones límite.

## LA ESTRATEGIA EN FÚTBOL SALA

La estrategia es un pilar básico del fútbol sala. Para ponerla en práctica cada equipo debe plantearse:

- los objetivos que quiere conseguir con ella
- los recursos de los que dispone
- la forma de ejecutarla.

Los equipos deben adecuar los movimientos estratégicos a las necesidades de cada equipo, trabajándolos mucho en los entrenamientos.

Se aplica en saques a balón parado tanto con la mano como con el pie sobre todo en corners, faltas y saques de banda.

En todos los casos hay que:

- elegir el mejor campo visual posible.
- aprovechar los cinco segundos que permite el reglamento para poner el balón en juego.
- despistar al rival para ser más efectivo.

## EL DOBLE PENALTY

Cuando un equipo recibe 5 faltas acumulativas en un mismo periodo, tiene derecho a lanzar las siguientes faltas sin barrera desde el lugar en que se ha cometido.

Si a partir de la 5ª, las faltas son técnicas y se cometen más allá de los 12 metros de la portería, se lanzarán desde el punto de doble penalti (situado a 10 m. desde la portería) y sin barrera, en un mano a mano entre el lanzador y el portero.

Desde que se implantó el doble penalti en el fútbol sala, se ha producido un **aumento del número** de goles por partido y una **reducción de la violencia** puesto que ahora se comenten menos faltas.

Cada equipo suele tener a un lanzador especialista con una técnica específica y sobre todo con un buen disparo a puerta.



Selección Española de Fútbol-Sala



Jaén Paraíso Interior en la temporada 2014-2015

# LA TERMINOLOGÍA DEL FUTBOL SALA

A pesar de ser una de las manifestaciones deportivas más jóvenes, después de un cuarto de siglo de existencia, podemos considerar que el fútbol sala ha adquirido ya un alto grado de madurez y ha conseguido acunar y consolidar la utilización de un conjunto de términos específicos que permite a los profesionales de este deporte comunicarse de una manera más simplificada.

Como es lógico, parte de los conceptos y terminología del fútbol sala han sido heredados de otros deportes más veteranos, como son el hockey sobre patines (rotación), el baloncesto (pívot), el balonmano (bloqueo) y, como también es lógico, del fútbol (regate). En otros casos los términos pueden ser manejados indistintamente en varios deportes (gol, portería, acta, etc.). Pero una parte muy significativa de las palabras utilizadas pueden ser consideradas como de nueva creación o que su utilización se limita al ámbito exclusivo del fútbol sala. Este último sería el caso de términos tan significativos como son los casos de doble penalti, paralela o cierre.

**ABRIR LA CANCHA:** Acción ofensiva colectiva que consiste en crear espacios de juego. Se consigue con una disposición de los jugadores muy separados y utilizando pases largos.

**ACUMULATIVA:** Falta técnica o disciplinaria que se contabiliza para determinar el límite de cinco (5) faltas permitidas a cada equipo en cada período de juego a partir de la cual las nuevas faltas supondrán lanzamientos de doble penalti o lanzamientos libres sin barrera.

**A.E.J.F.S.:** Asociación Española de Jugadores de Fútbol Sala.

**AREA DE PENALTI:** Área restringida de portería a 6 metros de la línea de meta. Las faltas cometidas dentro de esta zona deben ser sancionadas con penalti. Es también el espacio en el que el portero puede jugar el balón con la mano.

**AUTOPASE:** Acción de sobrepasar al defensor mediante un pase propio.

**AYUDA:** Principio de colaboración entre los integrantes de un equipo en ataque y en defensa.

**BARRERA:** Forma de colocación de los jugadores ante el balón para cubrir el ángulo de tiro a portería en las faltas. Debe situarse a 6 metros de la posición del balón. Cuando un equipo tenga acumuladas 5 faltas, los siguientes lanzamientos no darán lugar a derecho de formación de barrera.

**BLOQUEO:** Acción ofensiva que consiste en interponerse a la defensiva del contrario para liberar al compañero del marcaje. Puede ser directo si se realiza al atacante con el balón e indirecto si se realiza al atacante sin balón.

**CARGA:** Acción de empujar con el hombro el hombro del oponente, con el fin de obtener ventaja en la disputa del balón.

**CIRCULACIÓN:** Desplazamiento del balón que nos permite crear situaciones ventajosas de juego.

**CUATRO ESQUINAS:** Posición de los atacantes ocupando las esquinas del campo con intención de abrir el espacio ofensivo.

**DESCALIFICACIÓN:** Sanción disciplinaria. El jugador debe abandonar el terreno de juego y no podrá permanecer en el banquillo.

**DIVISIÓN DE HONOR:** Máxima categoría del fútbol sala español, organizada por la Liga Nacional de Fútbol Sala.

**DOBLE PENALTI:** Lanzamiento libre y directo sin barrera, a **DIEZ METROS** de la portería que debe ser lanzado con intención de marcar gol. Dichos lanzamientos se producen cuando un equipo lleva acumuladas más de cinco faltas.

**F.E.F.S.:** Federación Española de Fútbol Sala. Constituida en 1980. Pretendía organizar el fútbol sala español de forma independiente de la Real Federación Española de Fútbol. A nivel internacional se integró en FIFUSA.

**F.I.F.U.S.A.:** Federación Internacional de Fútbol Sala.

**L.N.F.S.:** Liga Nacional de Fútbol Sala. Institución autónoma constituida en 1990, que organiza las competiciones de fútbol sala profesional (División de Honor y División de Plata).

**PISAR (el balón):** Acción técnica ofensiva que consiste en parar el balón con la planta del pie para jugarlo o pasarlo al compañero

**PRESSING:** Marcaje intensivo a una parte o a la totalidad de los jugadores del equipo rival, con el objetivo de obstaculizar su progresión y recuperar la posesión del balón lo más rápidamente posible.

**PRÓRROGA:** Prolongación extra de un partido con el fin de desempatar y obtener un ganador.

**ROTACIÓN:** Movimiento de ataque con cambio de posiciones entre los jugadores.

**SUSTITUCIÓN:** Cambio de un jugador en juego por un suplente. En fútbol sala, se permiten las sustituciones volantes, es decir, sin necesidad de que el juego esté detenido.

**TARJETAS:** Manifestación visual de las sanciones reglamentarias a los jugadores, técnicos y auxiliares. Según su gravedad, pueden ser de color amarilla (amonestación), o roja (expulsión)

**TEMPORIZACIÓN:** Acción de agotar el tiempo de juego sin cumplir los principios de la ofensiva. Se aplica con la finalidad de alcanzar diferentes objetivos estratégicos, tales como mantener la posesión del balón, dar lugar a la recuperación de las posiciones, favorecer la recuperación física de los jugadores, etc.

**TIEMPO MUERTO:** Detención reglamentaria del juego a instancias de los equipos o el árbitro. Cada equipo tiene derecho a solicitar un tiempo muerto de un minuto por cada período de juego

**TRANSICIÓN:** Ofensiva: paso rápido de la defensa al ataque Defensiva: Paso rápido del ataque a la defensa.

**UNIVERSAL:** Se denomina así al jugador que por sus condiciones físicas y técnicas se puede adaptar a cualquier demarcación en un sistema de juego.

**VASELINA:** Tiro a puerta, suave y en elevación, para salvar la posición del portero.

**VOLEA:** Tiro a portería contactando con el balón cuando este está en el aire.

**ZONA DE CAMBIOS:** Zona limitada por la que necesariamente se debe producir los cambios volantes de los jugadores.

